

ILLUSTRATO DA
SAKKA

PARLIAMO
UN PO' DI...
BARRIERE
ARCHITETTONICHE!

CON



FILIPPO



JAKO



EDOARDO



EVELYN



ALICE



MAX

CON LA PREZIOSA COLLABORAZIONE DI

ETS - APS
Anffas[®]

CREMA

dal 1958 la persona al centro
ASSOCIAZIONE LOCALE DI
FAMIGLIE E PERSONE CON
DISABILITÀ INTELLETTIVE E
DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO



REALIZZATO DA A.N.M.I.C. CREMONA

Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi Civili



CON IL GRATUITO PATROCINIO DI



COMUNE DI
CASALMAGGIORE



COMUNE DI
TORRE DE' PICENARDI

OGGI MAX HA DECISO DI INVITARE I SUOI AMICI A FARE UN GIRETTO IN CITTÀ. LORO VORREBBERO DIRE DI SÌ, MA...



EDOARDO HA LA SINDROME DI DOWN. VORREBBE USCIRE CON TRANQUILLITÀ, MA LA CITTÀ È TROPPO CAOTICA PER LUI.



EVELYN SI MUOVE CON LA CARROZZINA. È DIFFICILE TROVARE LUOGHI CHE TENGANO CONTO DELLO SPAZIO CHE LE SERVE.

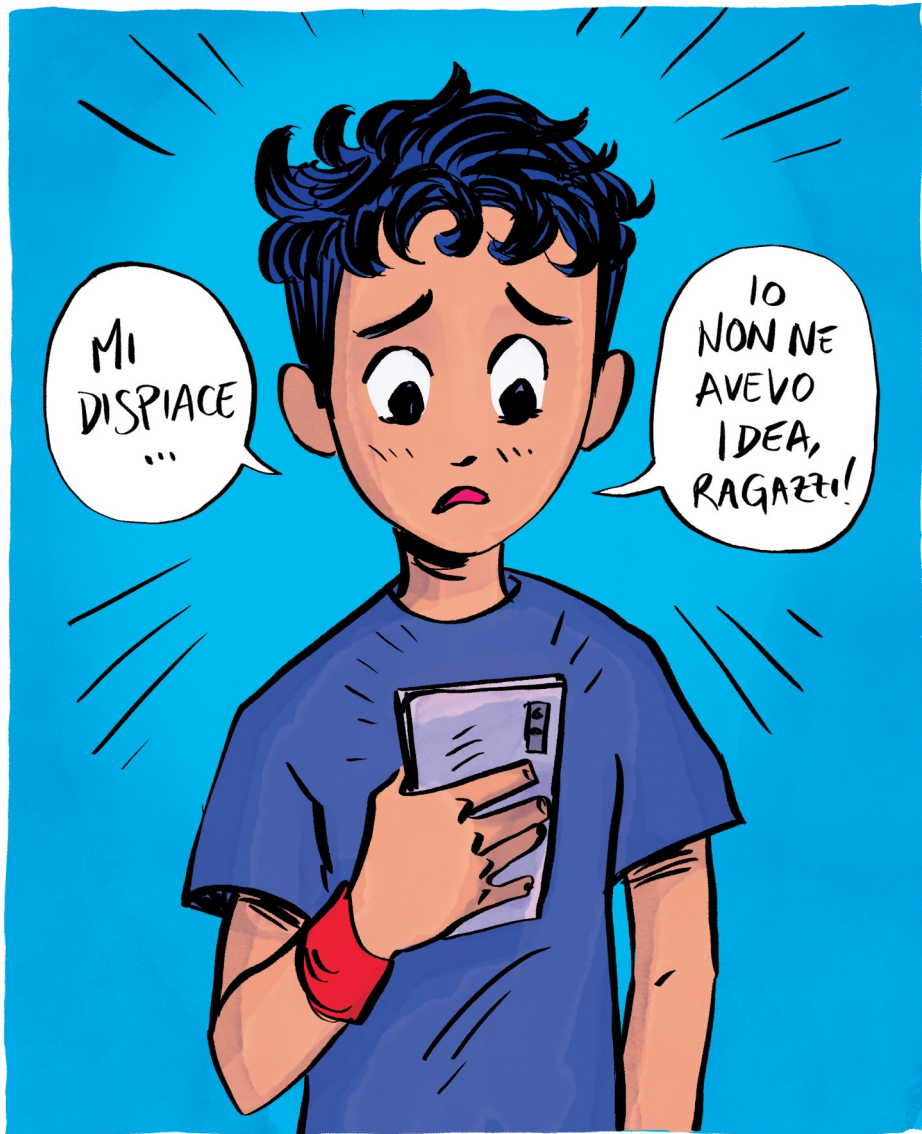


ALICE SI MUOVE CON LE STAMPELLE. TANTE VOLTE PER RAGGIUNGERE UN POSTO FA FATICA OPPURE DEVE RINUNCIARE.



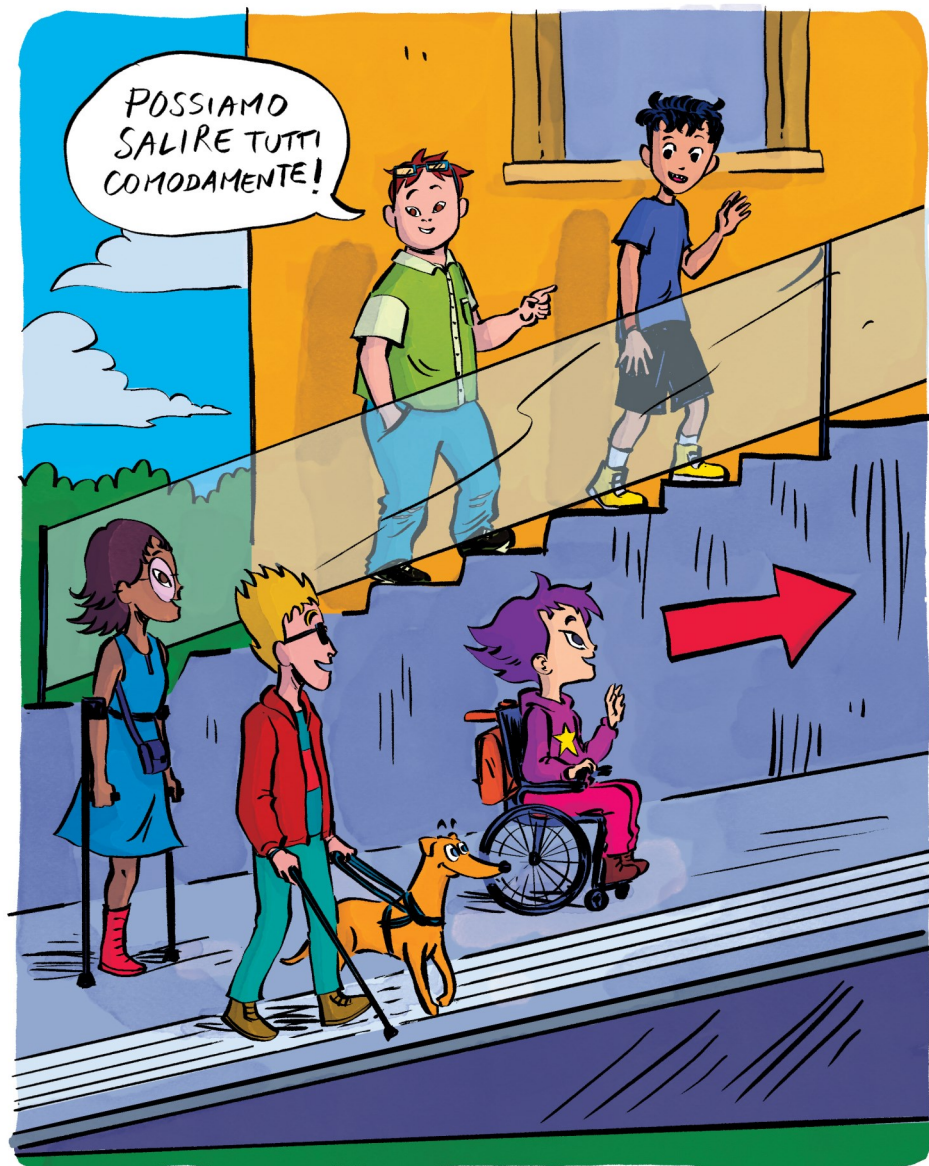
FILIPPO È NON VEDENTE. LE STRADE SONO PERICOLOSE PER LUI PERCHÉ SPESSE SONO PIENE DI BUCHE, GRADINI ED OSTACOLI.





MAX È DISPIACIUTO PER I PROBLEMI CHE INCONTRANO I SUOI AMICI.
VORREBBE CHE NON CI FOSSERO PIÙ BARRIERE ARCHITETTONICHE.
MAX VORREBBE TANTO CHE LA CITTÀ AVESSE...

PEDANE, RAMPE, MARCIAPIEDI SENZA BUCHE E SEGNALI SEMPLICI PER PERMETTERE A TUTTI DI MUOVERSI TRANQUILLI IN AUTONOMIA.



MEZZI DI TRASPORTO PUBBLICI ACCESSIBILI SU CUI POTER
SALIRE TUTTI CON FACILITÀ PER ANDARE DOVE SI VUOLE.



ASCENSORI E BAGNI SPAZIOSI IN TUTTI I POSTI PER
NON DOVERSI PIÙ PREOCCUPARE E SENTIRSI A DISAGIO.



E INFINE POSTI CHE CONSIDERINO LE DIFFICOLTÀ DI OGNUNO,
MA ANCHE LA VOGLIA DI TUTTI DI VIVERE BELLE ESPERIENZE.





ROBERTA SACCHI, IN ARTE SAKKA, È UN'AUTRICE DI FUMETTI E ILLUSTRAZIONI. HA ESORDITO SULLE PUBBLICAZIONI DEL CENTRO FUMETTO ANDREA PAZIENZA DI CREMONA E AD OGGI COLLABORA CON DIVERSI EDITORI TRA CUI SHOCKDOM, BECCOGIALLO, STARCOMICS, KLEINER FLUG E BARTA EDIZIONI. DA UNA SUA GRAPHIC NOVEL È STATO TRATTO UN CORTOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE SELEZIONATO AL FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA 75°. È LA CURATRICE DELLA COLLANA SCHIZZO PRESENTA, STORICA TESTATA PUBBLICATA DAL CFAPAZ.

**LIBERTÀ, ESPERIENZE,
PASSIONI... SONO
DIRITTI DI TUTTI!**

PER FAR SÌ CHE FILIPPO, EDOARDO,
EVELYN E ALICE POSSANO COME TUTTI
VIVERE LE LORO ESPERIENZE DI VITA
LIBERAMENTE, ESISTE UNA LEGGE,
RICONOSCIUTA DA TUTTI GLI STATI,
CHE LO GARANTISCE: SI CHIAMA
"CONVENZIONE ONU SUI DIRITTI
DELLE PERSONE CON DISABILITÀ"



VUOI LEGGERLA?
LA TROVI QUI!

[https://www.anffas.net/it/
informati/leggi-e-diritti/
convenzione-onu/](https://www.anffas.net/it/informati/leggi-e-diritti/convenzione-onu/)



BREVE PRESENTAZIONE DELL'A.N.M.I.C



L'A.N.M.I.C. (Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi Civili) è un **Ente morale** di diritto privato D.P.R. 23/12/1978.

Nella sua lunga storia, ha aperto la strada al nostro Paese al superamento dei pregiudizi culturali sull'handicap, al riconoscimento giuridico della categoria degli invalidi civili, alla rivendicazione di pari opportunità per questi cittadini. Oggi promuove il loro ruolo attivo come risorsa sociale ed economica per l'intera collettività.

Grazie al suo impegno di **oltre 60 anni** di battaglie sociali, ha promosso e contribuito a conquistare tutte le leggi che attualmente tutelano i soggetti con disabilità e i loro famigliari nei diversi ambiti di vita.

L'Associazione opera su tutto il territorio nazionale attraverso le sue **104 sedi provinciali** presenti in ogni città di capoluogo, le **19 sedi regionali** ed oltre **350 delegazioni comunali**. Conta oltre **150.000 iscritti**.

Costituisce, dunque, la maggiore organizzazione del settore, sia per il numero di associati, sia per l'ampiezza delle tipologie di disabilità interessate. E' infatti riconosciuto invalido civile ciascun soggetto affetto da qualsiasi disabilità psico-fisica, intellettuale, congenita o acquisita, purché non dipendente da cause di guerra, lavoro o servizio.

L'ANMIC difende l'applicazione, sia sul piano sindacale che legislativo, della complessa legislazione nazionale, regionale o internazionale che oggi stabilisce diritti esigibili e pari dignità al cittadino disabile, anche in ossequio alla Convenzione ONU.



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Anffas Crema opera a Crema da oltre cinquant'anni; è un' associazione di promozione sociale, iscritta al RUNTS.

A seguito della riforma del Terzo Settore ha costituito un Ente Gestore per i numerosi servizi rivolti alle persone con disabilità del territorio cremasco: la Fondazione Alba Anffas Crema.

Associazione Anffas Crema APS-ETS opera affinché nessuno venga più discriminato a causa della propria condizione di disabilità.

Si batte per avere una società in cui le persone con disabilità intellettive e disturbi del neurosviluppo e le loro famiglie possano vedere i propri diritti rispettati e resi pienamente esigibili.

Un mondo che non veda le diversità come un limite o un ostacolo, ma come fonte di arricchimento e crescita.

Un mondo che rispetti tutte le differenze con l'accettazione delle persone con disabilità come parte della diversità umana e dell'umanità stessa.

Un mondo che riconosca che la disabilità è il risultato dell'interazione tra persone con minorazioni e barriere attitudinali ed ambientali, che impediscono la loro piena ed efficace partecipazione nella società su base di parità con gli altri.

Un mondo in cui non ci sia alcuna discriminazione, distinzione, esclusione o restrizione sulla base della disabilità.

Un mondo in cui i sostegni di cui necessitano le persone con disabilità e i propri famigliari, rilevati attraverso il progetto di vita individuale, vengano concretamente garantiti e resi esigibili attraverso servizi di qualità.

Un mondo in cui siano sempre garantiti i desideri, le aspettative e le preferenze delle persone con disabilità, fornendo loro i necessari sostegni nel prendere decisioni, rispettandone il diritto all'autodeterminazione ed all'autorappresentanza, nella massima misura possibile.

ANFFAS NON SI FERMERÀ FINCHÉ I DIRITTI DI ANCHE SOLO UNA PERSONA CON DISABILITÀ SARANNO CALPESTATI!

Ciclostilato in proprio